

Vol. 2 No. 2 (2025): Pavasaris



## The Application of Visual Methods in Teaching the Russian Language: Advantages and Disadvantages

Malahat Bayramova

Nakhchivan State University

<https://doi.org/10.69760/egille.250005>

### Abstract

This article presents a descriptive analysis of the application of visual methods in teaching the Russian language to identify their advantages and disadvantages. It examines both the theoretical foundations of visual learning (including the principles of dual coding and multimodality) and the practical aspects of integrating visual tools into the educational process. Special attention is given to the positive aspects of using visual technologies, such as improving comprehension and retention of material, increasing motivation and student engagement, and enriching the cultural context of language learning. At the same time, the study analyzes the limitations of this approach, including the risk of oversimplifying complex linguistic structures, dependence on the technological infrastructure of educational institutions, and potential distractions that may shift students' focus from key aspects of learning. Based on descriptive examples and pedagogical observations, recommendations are provided for integrating visual methods with traditional teaching approaches to create a balanced and effective learning environment. The findings presented may be useful for educators interested in optimizing Russian language teaching methods and further developing innovative educational practices.

**Keywords:** visual methods, Russian language teaching, multimodality, educational technologies, pedagogical practices

## Применение визуальных методов в обучении русскому языку: плюсы и минусы

Малахат Байрамова

Нахичеванский государственный университет

<https://doi.org/10.69760/egille.250005>

### Аннотация

В данной статье представлен описательный анализ применения визуальных методов в обучении русскому языку с целью выявления их преимуществ и недостатков. Рассматриваются как теоретические основы визуального обучения (включая принципы двойного кодирования и мультимодальности), так и практические аспекты внедрения визуальных средств в образовательный процесс. Особое внимание уделяется положительным сторонам использования визуальных технологий: улучшению понимания и запоминания материала, повышению мотивации и вовлеченности учащихся, а также обогащению культурного контекста изучения языка. В то же время



This is an open access article under the  
Creative Commons Attribution 4.0  
International License

Euro-Global Journal of Linguistics and Language Education  
Vilnius, Lithuania

анализируются ограничения данного подхода, такие как риск упрощения сложных языковых конструкций, зависимость от технологической оснащённости образовательных учреждений и потенциальное отвлечение внимания студентов от ключевых аспектов обучения. На основе описательных примеров и педагогических наблюдений предлагаются рекомендации по интеграции визуальных методов с традиционными формами обучения, что позволяет создать сбалансированную и эффективную образовательную среду. Представленные результаты могут быть полезны для педагогов, заинтересованных в оптимизации методик преподавания русского языка и дальнейшем развитии инновационных образовательных практик.

**Ключевые слова:** визуальные методы, обучение русскому языку, мультимодальность, образовательные технологии, педагогические практики

## I. Введение

### Контекст и мотивация

Русский язык занимает важное место в современном глобальном и образовательном контекстах, выступая не только как средство культурного выражения, но и как важный инструмент международного общения и академического дискурса (Nedomová, 2021). Его богатая литературная традиция и историческая значимость продолжают привлекать внимание изучающих и исследователей по всему миру. Наряду с растущим интересом к самому языку, современные образовательные практики всё активнее обращаются к визуальным методам как способу обогащения учебного процесса. Внедрение мультимедийных средств — таких как изображения, видеоматериалы, инфографика и интерактивные платформы — обусловлено необходимостью сделать абстрактные языковые понятия более наглядными и привлекательными для студентов (Логинова, 2021; Черкашина, 2022). Кроме того, недавнее расширение цифрового образования и дистанционного обучения усилило этот тренд, подчёркивая потенциал визуальных средств для улучшения понимания и запоминания материала в разнообразных образовательных средах (Веденева, 2021; Темкина, 2021).

### Цель и задачи

Данная статья представляет собой описательный анализ применения визуальных методов в обучении русскому языку с акцентом на выявление их достоинств и недостатков. Вместо представления экспериментальных исследований, здесь делается упор на практические наблюдения и выводы, основанные на современном опыте преподавания (Жокенова, Байбурина, & Ертаева, 2016; Баранова, Виноградова, & Доценко, 2020). С одной стороны, визуальные методы способствуют улучшению понимания материала, повышению вовлечённости учащихся и запоминанию сложных языковых конструкций. С другой стороны, отмечаются такие проблемы, как риск упрощения сложных концепций и зависимость от технической оснащённости образовательных учреждений (Назарова, 2024). Изучение этих аспектов направлено на предоставление педагогам сбалансированного взгляда и практических рекомендаций для эффективной интеграции визуальных методов в процесс обучения.

## II. Теоретическая база и концептуальные основы

### Определение визуальных методов

В контексте обучения языкам визуальные методы представляют собой совокупность средств, позволяющих передавать информацию через изображения, видеоматериалы, инфографику и интерактивные мультимедийные ресурсы. Такие средства помогают не только иллюстрировать лексические и грамматические конструкции, но и создают дополнительные ассоциативные связи,



способствуя улучшению усвоения и запоминания материала (Логонова, 2021). Применение визуальных методов охватывает как традиционные средства наглядности (например, использование картинок и диаграмм), так и современные цифровые технологии, такие как онлайн-платформы и приложения для интерактивного обучения.

### **Исторический и педагогический контекст**

Исторически наглядные методы имели важное значение в обучении задолго до появления современных технологий. Традиционные формы, такие как иллюстрации, схемы и карточки, использовались для облегчения понимания сложных понятий и формирования устойчивых ассоциаций у учащихся. С развитием информационных технологий наблюдается значительное расширение возможностей визуализации, что привело к интеграции мультимедийных средств в учебный процесс (Кокенова, Байбурина, & Ертаева, 2016).

Современные педагогические подходы к обучению языкам опираются на теоретические модели, подтверждающие эффективность визуальных методов. Так, теория двойного кодирования предполагает, что информация, представленная как вербально, так и визуально, лучше запоминается за счёт формирования двух независимых когнитивных следов (Мейрбеков, Керимбай, & Абрамова, 2021). Визуальные теории обучения также подчеркивают, что наглядное представление информации помогает учащимся быстрее осваивать материал, стимулирует воображение и улучшает понимание абстрактных концепций. Эти теоретические основания подтверждают, что интеграция визуальных средств в процесс обучения языкам может существенно повысить эффективность обучения и способствовать формированию более глубоких знаний у студентов.

### **III. Преимущества визуальных методов в обучении русскому языку**

Внедрение визуальных методов в образовательный процесс существенно влияет на эффективность обучения, предлагая ряд преимуществ, направленных на углубление понимания, повышение мотивации и обеспечение комплексного восприятия материала. Рассмотрим основные аспекты данного подхода.

#### **Улучшение понимания и запоминания**

Визуальные средства, такие как изображения, диаграммы, инфографика и видеоматериалы, способствуют наглядному представлению сложных лингвистических структур и грамматических конструкций. Когда абстрактные правила и языковые особенности иллюстрируются через конкретные примеры, учащимся становится проще усваивать и применять полученные знания. На примере визуализации грамматических категорий можно заметить, что студенты легче усваивают последовательность и взаимосвязь элементов языка, поскольку видят их в динамике, а не только слышат или читают. Двойное кодирование информации, при котором визуальное и вербальное представление дополняют друг друга, значительно усиливает процесс запоминания и способствует лучшему восстановлению информации в памяти. Таким образом, использование визуальных материалов помогает создать прочные ассоциативные связи, что является ключевым элементом в обучении иностранному языку.

#### **Повышение вовлечённости и мотивации**

Визуальные методы способны значительно повысить уровень вовлечённости учащихся за счёт создания более интерактивного и динамичного учебного процесса. Современные цифровые инструменты, такие как анимации, видеоролики и интерактивные презентации, привлекают внимание студентов и удерживают его на протяжении всего урока. Привлечение мультимедийных средств делает занятия не только более информативными, но и интересными, что способствует



формированию позитивного отношения к обучению. Например, использование интерактивных досок или онлайн-платформ позволяет студентам самостоятельно исследовать учебный материал, участвовать в групповых заданиях и обсуждениях, что, в свою очередь, стимулирует их активное участие в учебном процессе. Такие подходы особенно важны в условиях дистанционного обучения, когда поддержание мотивации учащихся становится одной из основных задач преподавателя.

### **Контекстуальное и культурное обогащение**

Визуальные методы играют важную роль в предоставлении студентам не только языковых знаний, но и культурного контекста, что особенно актуально при обучении русскому языку как иностранному. Использование аутентичных визуальных материалов – фотографий, картин, видеоматериалов, отражающих исторические, культурные и социальные аспекты русскоязычного мира – помогает создать более полное представление о языке как о живом и развивающемся культурном феномене. Такие материалы позволяют студентам погрузиться в атмосферу страны, лучше понять её традиции, обычаи и современные реалии, что способствует развитию межкультурной коммуникации. В результате учащиеся не только осваивают языковые навыки, но и формируют комплексное представление о культурных особенностях, что является важным условием успешного изучения языка.

### **Обеспечение мультимодального обучения**

Одним из значимых преимуществ визуальных методов является возможность адаптации образовательного процесса под различные стили восприятия информации. Современные теории обучения подчеркивают, что студенты обладают разными когнитивными особенностями: одни лучше воспринимают визуальную информацию, другие – аудиальную или кинестетическую. Визуальные материалы позволяют объединить несколько видов подачи информации, что создаёт условия для эффективного мультимодального обучения. Например, сочетание графических элементов с устными объяснениями и практическими заданиями позволяет охватить широкий спектр когнитивных процессов, стимулирующих активное усвоение материала. Такой комплексный подход обеспечивает более глубокое понимание и закрепление изучаемого материала, позволяя каждому студенту найти оптимальный способ восприятия информации и повысить свою успеваемость.

## **III. Преимущества визуальных методов в обучении русскому языку**

Внедрение визуальных методов в образовательный процесс существенно влияет на эффективность обучения, предлагая ряд преимуществ, направленных на углубление понимания, повышение мотивации и обеспечение комплексного восприятия материала. Рассмотрим основные аспекты данного подхода.

### **Улучшение понимания и запоминания**

Визуальные средства, такие как изображения, диаграммы, инфографика и видеоматериалы, способствуют наглядному представлению сложных лингвистических структур и грамматических конструкций. Когда абстрактные правила и языковые особенности иллюстрируются через конкретные примеры, учащимся становится проще усваивать и применять полученные знания. На примере визуализации грамматических категорий можно заметить, что студенты легче усваивают последовательность и взаимосвязь элементов языка, поскольку видят их в динамике, а не только слышат или читают. Двойное кодирование информации, при котором визуальное и вербальное представление дополняют друг друга, значительно усиливает процесс запоминания и способствует лучшему восстановлению информации в памяти. Таким образом, использование визуальных



материалов помогает создать прочные ассоциативные связи, что является ключевым элементом в обучении иностранному языку.

### **Повышение вовлечённости и мотивации**

Визуальные методы способны значительно повысить уровень вовлечённости учащихся за счёт создания более интерактивного и динамичного учебного процесса. Современные цифровые инструменты, такие как анимации, видеоролики и интерактивные презентации, привлекают внимание студентов и удерживают его на протяжении всего урока. Привлечение мультимедийных средств делает занятия не только более информативными, но и интересными, что способствует формированию позитивного отношения к обучению. Например, использование интерактивных досок или онлайн-платформ позволяет студентам самостоятельно исследовать учебный материал, участвовать в групповых заданиях и обсуждениях, что, в свою очередь, стимулирует их активное участие в учебном процессе. Такие подходы особенно важны в условиях дистанционного обучения, когда поддержание мотивации учащихся становится одной из основных задач преподавателя.

### **Контекстуальное и культурное обогащение**

Визуальные методы играют важную роль в предоставлении студентам не только языковых знаний, но и культурного контекста, что особенно актуально при обучении русскому языку как иностранному. Использование аутентичных визуальных материалов – фотографий, картин, видеоматериалов, отражающих исторические, культурные и социальные аспекты русскоязычного мира – помогает создать более полное представление о языке как о живом и развивающемся культурном феномене. Такие материалы позволяют студентам погрузиться в атмосферу страны, лучше понять её традиции, обычаи и современные реалии, что способствует развитию межкультурной коммуникации. В результате учащиеся не только осваивают языковые навыки, но и формируют комплексное представление о культурных особенностях, что является важным условием успешного изучения языка.

### **Обеспечение мультимодального обучения**

Одним из значимых преимуществ визуальных методов является возможность адаптации образовательного процесса под различные стили восприятия информации. Современные теории обучения подчеркивают, что студенты обладают разными когнитивными особенностями: одни лучше воспринимают визуальную информацию, другие – аудиальную или кинестетическую. Визуальные материалы позволяют объединить несколько видов подачи информации, что создаёт условия для эффективного мультимодального обучения. Например, сочетание графических элементов с устными объяснениями и практическими заданиями позволяет охватить широкий спектр когнитивных процессов, стимулирующих активное усвоение материала. Такой комплексный подход обеспечивает более глубокое понимание и закрепление изучаемого материала, позволяя каждому студенту найти оптимальный способ восприятия информации и повысить свою успеваемость.

## **IV. Недостатки и ограничения визуальных методов**

Несмотря на многочисленные преимущества, визуальные методы в обучении русскому языку имеют и свои ограничения, которые следует учитывать при их использовании в образовательном процессе.

### **Потенциальное упрощение сложных концепций**

Одной из основных проблем визуальных методов является риск чрезмерного упрощения сложных языковых явлений. Лингвистические концепции, такие как идиоматические выражения,



грамматические нюансы или культурные контексты, часто требуют детального и многогранного подхода. Когда сложная информация представлена в виде простых схем или изображений, существует вероятность, что учащиеся получат недостаточно глубокое понимание материала. Такой подход может привести к тому, что важные детали и исключения останутся незамеченными, а в результате – к формированию стереотипного восприятия языка (Назарова, 2024). Важно, чтобы визуальные материалы дополнялись подробными объяснениями и обсуждениями, позволяющими избежать чрезмерной редукции информации.

### **Зависимость от технологической инфраструктуры**

Эффективное применение визуальных методов напрямую зависит от наличия соответствующих технологических ресурсов и инфраструктуры. Для реализации таких методов необходимы современное оборудование (компьютеры, проекторы, интерактивные доски) и стабильный доступ к интернету. В образовательных учреждениях, где наблюдаются технические ограничения или недостаток финансирования, использование визуальных средств может оказаться затруднительным. Более того, различия в уровне доступа к технологиям между различными регионами или учебными заведениями могут создавать неравные условия для учащихся (Веденева, 2021). Такая зависимость от технологий может стать существенным барьером для внедрения инновационных методик в процесс обучения.

### **Риск отвлечения внимания и когнитивной перегрузки**

Еще одним недостатком является возможность отвлечения внимания учащихся из-за избыточного или неуместного использования визуальных материалов. Когда визуальные элементы используются без четкой связи с ключевыми образовательными целями, они могут привести к когнитивной перегрузке. Избыточное количество информации в визуальном формате может затруднить процесс усвоения материала, так как учащимся приходится распределять внимание между обработкой изображений и восприятием основного содержания урока. Плохо интегрированные визуальные средства способны отвлечь студентов от главной идеи занятия, снижая общую эффективность обучения (Темкина, 2021). Таким образом, важно соблюдать баланс между визуальными элементами и традиционными методами преподавания.

### **Различные реакции учащихся на визуальные стимулы**

Эффективность визуальных методов может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей и стилей обучения студентов. Не все учащиеся одинаково воспринимают визуальную информацию; для некоторых людей более эффективными являются аудиальные или кинестетические подходы. Кроме того, культурный контекст и личный опыт каждого студента могут влиять на интерпретацию визуальных материалов. В результате, одни студенты могут получить значительную пользу от использования визуальных средств, в то время как другие – испытывать трудности с их восприятием. Такая неоднородность в реакциях требует от преподавателей гибкости и индивидуального подхода к подбору методов обучения, чтобы удовлетворить потребности всех учеников (Черкашина, 2022).

### **V. Примеры из практики и анекдотические наблюдения**

Для более глубокого понимания роли визуальных методов в обучении русскому языку полезно рассмотреть конкретные примеры из практики, а также описать реальные кейсы, выявляющие как положительные, так и отрицательные стороны данного подхода.



## Примеры из практики классов

В различных образовательных учреждениях наблюдается активное применение визуальных средств, что позволяет выявить ряд практических особенностей данного метода. Например, в одном из языковых центров преподаватель, использующий интерактивную доску и мультимедийные презентации, отмечал, что включение ярких изображений и схем способствует лучшему пониманию сложных грамматических конструкций. Студенты активно вовлекались в обсуждение увиденного материала, что свидетельствовало о повышенной мотивации и внимании к уроку. Одновременно с этим преподаватель заметил, что при использовании слишком упрощённых схем возможна утрата нюансов, важных для глубокого понимания языка. В этом случае учащимся не всегда удавалось самостоятельно интерпретировать все смысловые оттенки языковых явлений, что требовало дополнительного объяснения и разъяснения от педагога.

Другой пример связан с изучением темы «Русская культура и традиции». Преподаватель использовал серию видеороликов и фотографий, демонстрирующих исторические памятники, народные праздники и обычаи. В результате студенты не только овладели новыми лексическими единицами, но и получили представление о культурном контексте, что обогатило их общее восприятие языка. Однако в данном случае возникали и сложности: некоторые учащиеся, не привыкшие к самостоятельному анализу визуальных материалов, испытывали затруднения при переходе от пассивного восприятия к активному обсуждению. Это стало поводом для внедрения дополнительных инструкций и методических рекомендаций, направленных на развитие навыков интерпретации визуальной информации.

## Практические применения

Практические примеры уроков с использованием визуальных методов демонстрируют разнообразие подходов и активное внедрение инноваций в учебный процесс. Один из удачных примеров – урок на тему «Город и природа». Преподаватель подготовил презентацию, содержащую фотографии различных городских ландшафтов и природных зон, а также инфографику, сравнивающую экологические показатели мегаполисов и сельской местности. После просмотра материала студенты были разделены на небольшие группы, в рамках которых им предлагалось создать собственные инфографические отчёты, в которых они сопоставляли различные аспекты городской и природной среды. Такой подход не только способствовал усвоению новой лексики и грамматических структур, но и развивал навыки критического мышления и коллективной работы.

В другом случае преподаватель использовал интерактивную платформу для проведения упражнения по анализу текстовых материалов. Студенты в режиме онлайн активно обсуждали содержание текстов, иллюстрированных динамичными визуальными элементами. При этом, чтобы избежать возможных технических сбоев или отвлечения внимания, был разработан резервный план: при возникновении технических проблем преподаватель предлагал использовать традиционные средства наглядности – распечатанные схемы и доску для записи ключевых моментов занятия. Такая адаптация позволила не только сохранить ход урока, но и продемонстрировала гибкость подхода, позволяющую эффективно интегрировать визуальные методы в различные условия проведения занятий.

Кроме того, наблюдения педагогов показывают, что применение визуальных методов требует постоянной обратной связи и корректировки. Например, при использовании анимационных видеороликов некоторые студенты испытывали затруднения с восприятием быстро меняющегося контента. В ответ на это преподаватель внедрил этап предварительного ознакомления с основными элементами видеоматериала, после чего проводилось обсуждение увиденного с акцентом на



ключевые аспекты урока. Такая модификация позволила снизить риск когнитивной перегрузки и обеспечить более эффективное усвоение материала.

### Заключение

В заключении следует отметить, что визуальные методы представляют собой мощный инструмент, способный значительно обогатить процесс обучения русскому языку. Они способствуют улучшению понимания сложных языковых структур, усилению памяти и повышению вовлечённости учащихся за счёт использования наглядных образов, видео и интерактивных средств. Применение таких методов позволяет не только сделать обучение более динамичным, но и интегрировать культурный и контекстуальный аспект, что особенно важно при обучении русскому языку как иностранному.

Однако, как показал анализ, эффективность визуальных методов обусловлена их грамотной интеграцией с традиционными педагогическими подходами. С одной стороны, визуальные средства могут упрощать восприятие материала, а с другой – создавать риск когнитивной перегрузки и отвлекать внимание студентов, если используются нецелевым образом. Более того, зависимость от технических ресурсов и различия в индивидуальных стилях восприятия требуют от педагогов особого внимания при планировании уроков и подборе материалов. Именно поэтому сбалансированное сочетание традиционных и визуальных методов представляется оптимальным решением, позволяющим учесть как преимущества, так и ограничения каждого из подходов.

Перспективы дальнейшего развития визуальных методов в обучении обещают быть весьма многообещающими благодаря стремительному развитию технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность, а также инструментов искусственного интеллекта. Это открывает новые возможности для персонализации образовательного процесса и создания иммерсивных учебных сред, способных удовлетворить потребности самых разных групп учащихся. В то же время, постоянное совершенствование методики преподавания и учет обратной связи от студентов остаются ключевыми факторами успешной интеграции визуальных средств в учебный процесс.

Таким образом, визуальные методы, при грамотном и сбалансированном использовании, могут стать эффективным дополнением к традиционным формам обучения, способствуя формированию глубокого и комплексного понимания языка. Педагогам рекомендуется внимательно подходить к выбору визуальных материалов, адаптировать их к особенностям аудитории и постоянно совершенствовать методы обучения, чтобы максимально раскрыть потенциал визуальных технологий в преподавании русского языка.

### Список использованных источников

- gizi Allahverdiyeva, L. Z. (2023). Formation of research competencies in teachers-undergraduates. *3i: Intellect, Idea, Innovation-интеллект, идея, инновация*, (1), 238-242.
- Nedomová, Z. (2021). Наследие Яна Амоса Коменского в аспекте современной чешской и словацкой методики преподавания русского языка (размышление над новыми изданиями). *Opera Slavica*, 31(2), 57-68.
- Алипова, Ш. Ж., & Утегенова, К. Т. (2020). РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ КАЗАХСКИХ ШКОЛ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ. In *ЯЗЫК И ЛИЧНОСТЬ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ* (pp. 93-102).
- Аллахвердиева, Л. З. К. (2012). Использование активных методов обучения в начальных классах. *Педагогическое образование в России*, (6), 207-212.



- Арзамасцева, Н. Ю. (2021). Инфографика как способ повышения эффективности обучения на занятии по РКИ. *Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета*, (2 (58)), 192-198.
- Баранова, И. И., Виноградова, М. В., & Доценко, М. Ю. (2020). Особенности дистанционного обучения русскому языку иностранных учащихся в современных условиях российского вуза. *Перспективы науки и образования*, (6 (48)), 204-219.
- Веденева, Е. В. (2021). Проблемы применения дистанционных образовательных технологий в процессе обучения русскому языку как иностранному. *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики*, (4 (43)), 69-72.
- Волынкина, С. В. (2019). Возможности мультимедиа в обучении русскому языку и культуре речи. *Проблемы современного педагогического образования*, (62-3), 43-46.
- Дьякова, Е. А. (2020). Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в общеобразовательной школе. In *Русская речевая культура и текст* (pp. 250-255).
- Кокенова, З. К., Байбурина, К. А., & Ертаева, Н. К. (2016). Применение мультимедийных технологий при обучении студентов-иностранцев русскому языку. *Вестник Казахского национального медицинского университета*, (1), 558-562.
- Лихачева, М. Е. (2021). Сравнительная инфографика как эффективный инструмент организации дискуссионных занятий на старших этапах обучения РКИ. In *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории* (pp. 98-102).
- Логинова, М. С. (2021). Использование доски Miro при обучении русскому языку как иностранному (на примере изучения темы «продукты»). *Известия Российского государственного педагогического университета им. АИ Герцена*, (200), 77-86.
- Мейрбеков, А. К., Керимбай, Ж. М., & Абрамова, Г. И. (2021). Использование мультимодальных методов преподавания и видео ресурсов в процессе обучения английскому языку. *Современные проблемы науки и образования*, (5), 10.
- Назарова, С. А. (2024, November). Визуальная новелла как форма домашнего задания по русскому языку в 9-м классе. In *XLX Samara Regional Student Scientific Conference* (Vol. 2, pp. 104-105).
- Носиров, Л. (2024). Вопросы совершенствования методики обучения русскому языку как иностранному с использованием онлайн-ресурсов. *Лингвоспектр*, 2(2), 166-169.
- Пенягина, Е. Б., & Талески, А. (2023). КОМБИНИРОВАННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО. *Вестник Гуманитарного института*, (4), 73.
- Симона, Б. (2021). Моделирование онлайн-курса по русскому языку как иностранному в период эпидемии COVID-19. *Русистика*, 19(1), 7-20.
- Степина, Т. А. (2020). Интерактивная технология использование кейс-технологий в практике преподавания русского языка как иностранного в военном вузе. *Вестник военного образования*, (5 (26)), 50-52.
- Суй, Ш., & Яценко, О. Ю. (2024). Обучение китайских студентов лексике с использованием мультимедийной платформы LearningApps. *Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации в условиях реальной и виртуальной среды.—Екатеринбург, 2024*, 701-707.



- Темкина, Н. Е. (2021). Онлайн-обучение русскому языку студентов-иностранцев первого года обучения во время пандемии. Плюсы и минусы. *Рецензенты: Исаев Юрий Николаевич, д-р филол. наук, ректор БУ ЧР, 73.*
- Черкашина, Е. Л. (2022). Влияние принципа наглядности на развитие языковой и коммуникативной компетенции при обучении русскому языку иностранных обучающихся архитектурно-инженерного профиля. *Вестник педагогических наук, (4), 238-244.*

Received: 24.01.2025

Revised: 03.02.2025

Accepted: 05.02.2025

Published: 11.02.2025



This is an open access article under the  
Creative Commons Attribution 4.0  
International License

Euro-Global Journal of Linguistics and Language Education  
Vilnius, Lithuania